

DATA ART/ arte basado en datos

Bases para la convocatoria

Data Art, es un ejercicio de visualización de bases de datos periodísticas en piezas de arte visual.

El pasado mes de mayo, como parte de la programación del *Foro Centroamericano de Periodismo*, que organiza el periódico digital *El Faro* y a partir de un proceso de exploración de un equipo de periodistas de El Salvador para traducir sus reportajes en arte, se exhibieron cuatro piezas que tocaban fibras sensibles de la realidad salvadoreña (violación a menores, desapariciones y exilios) y otras dos de invitados especiales (Daniel Villatoro de Guatemala y *Género Número* de Brasil).

En esta ocasión, la exposición llega a Tegucigalpa, con la intención de incorporar piezas nacionales hondureñas y que los proyectos seleccionados puedan seguir formando parte de esta muestra itinerante.

¿Quién puede participar?

Periodistas de datos con investigaciones terminadas o en proceso en diversas temáticas: cultura, violencia, género, corrupción, memoria histórica, etc.

Posteriormente se vinculará e invitará a artistas visuales o multidisciplinares con interés en la creación de piezas basadas en investigaciones periodísticas.

El proyecto será seleccionado por un equipo conformado por personal del periódico digital *El Faro*, *Fundación Poma* y el *Centro Cultural de España en Tegucigalpa* (CCET). Se premiará la innovación, calidad y la adecuación del proyecto a los recursos disponibles.

Podrán aplicar a la convocatoria de forma individual o colectiva, en cuyo caso deberán nombrar un representante del proyecto.

¿Cómo se realizará?

El Faro y el CCET elegirán un proyecto de uno o varios periodistas en alianza con uno o varios artistas visuales o de cualquier índole. El proyecto seleccionado contará con los recursos materiales y humanos necesarios para la ejecución, montaje y desmontaje del proyecto en el CCET. El proyecto seleccionado formará parte de la exposición del 17 de octubre al 9 de noviembre y participará en un conversatorio sobre el proceso creativo.

¿Cómo aplicar?

Enviar antes del 25 de agosto al correo programacion.ccet@aecid.es: Biografía del solicitante y de los componentes del equipo, datos de contacto (teléfono y correo electrónico), título de la pieza y descripción conceptual del proyecto (en qué se base y qué es lo que quieren reflejar).

